ÂŞIK PAŞA’NIN GARİB-NÂME’SİNDE
AHİLİĞİN ESALARINDAN OLAN
YİĞİTLİK

THE BRAVERY: ONE OF THE MAIN
PRINCIPLES OF AHI-ORDERIN THE ASHIQ
PASHA’S GARIB-NAMEH

Prof. Dr. Mehmet Necmettin BARDAKÇI
Süleyman Demirel Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
necmettinbardakci@sdu.edu.tr
Özet


Anahtr Sözcükler: Alp, Derviş, Cesaret, Gazâ, Terbiye, Mucâhede.

Abstract

Ashiq Pasha put emphasis on bravery which is one of the main principles of ahî-order. Consulting with ahi and constantly developing himself, Ashiq Pasha approaches bravery and chivalry within the terms of alp (hero) and alperen (hero saint) during the period of his sheikhdom in Kırşehir. He wrote Garibnamah in order to teach Islam and the tradition of Sufism, futuwwah, and the holy war. His Turkish written treatise includes epics which teach morality of futuwwah for ahi, principles of sect for Sufis, and the war enthusiasm for ghâzis (veterans). In the context of prerequisites for a ghazâ, he states nine qualities of alps. According to him, courage, strength, and the senses of modesty and honesty are required as well as having a good horse, shield, bow, sword, spear, and a good friend in order to be a fearless fighting alp in the path of Allah. It is essential to show a great effort with courage and strength during the war. Therefore there should be a good
horse and shield, a long range bow, a sword of high quality and a spear. In
addition to these, there must be a trustworthy companion for ahi to protect
one another against enemy attacks. Ghazi must fight sincerely to spread
the religion of Islam and defend Muslims. Ashiq Pasha makes a comparison
between bravery (being alp) against enemies in the battle fields and braver-
ness against the nafs (self) and devil. He emphasizes the importance of disci-
ple’s purifying his nafs by stressing that the bravery in religion and Sufism
could be won by objecting and defeating the nafs. Ashiq Pasha specifies
nine conditions to be able to become an alp in religion and he thinks being
saint is the first condition. Other principles are ascetism, competence, love,
reliance, following the sharia, knowledge, benevolence, and a fair friend.
The person who fulfills these principles is an alperen.

Keywords: Alp (Hero), Sufi, Courage, Holy War, Nurture, Effort.

GİRİŞ

Âşık Paşa, XIII. Yüzyılda Horasan’dan Anadolu’ya gelen zengin ve nüfuzlu bir
derviş ailesine mensuptur. Dedesi Baba Ilyas Horasanlı, 1240 yılında Anadolu Selçuklu
Devleti’ne karşı yapılan Türkmen ayaklanması, bir başka devişe Babağlar isyanının
Baba İshak’la birlikte lider kadrosuna yer almıştır. Asıl adı Ali olan Âşık Paşa’nın baba-
ısı Muhlis Baba’dır. Âşık Paşa 670/1272’de Muhlis Baba’nın (6.672/1274) Malatya’nın
Arapkır kazasında ifrad faaliyetleri yaptığı zaviyede doğmuştur. Muhlis Baba’nın ve-
fatından sonra Arapkır’de Şeyh Osman’ın rehberliğinde tasavvuf eğitimini tamamlayan
Âşık Paşa, Kırşehir’deki zaviyeye ifrad için görevevendirilmişdir. Tasavvufun incelikleri-
ne, makam ve hallere vâkıf bir ârif-i billah, hayata hikmet gözyüze bakan Sünni bir süfi
olan Âşık Paşa, Amasya’da Selçuklu Sultani I. Mesud tarafından yaptırılan Hânikâh’ta
711/1311-1312 yılında şeyhlik yapmıştır. Anadolu’daki söhreti güçlüm bir sâr olmasından
ziyade süslülüğünden kaynaklanmaktadır. Orta Anadolu’daki çeşitli tasavvuf mensupları
ile tanışmış sohbet etmiş, Kırşehir’de bulunduğu sıralarda Hacı Bektaş-i Veli, Süleyman
Türkmâni, Ahi Evran’ın muhtit ve Mevlevilerle iştirat kurmuş ve onların meclislerine

1 Elvan Çelebi, Mentəkubu ’l-Kudüsyye fî Menənbi ’l-Ūnsiyye, hazırlayınlar: İsmail E. Erünkül-A.
Yaşar Ocak, TTK Yayınları, 2. Bası Ankara 2014, s. 50-52.
2 Elvan Çelebi, Mentəkubu ’l-Kudüsyye, s. 57-59; Âşık Paşa, Garib-Nâme, hazırlayan: Kemal
Yavuz, TDK Yayınları, İstanbul 2000, hazırlayının Girisi kısmi c.1/1, s. XXIX-XXX.
3 Taşköprüli-zade, es-Şakālika’n-Nu’māniyye fî Ulemā’d-Devleti l-Ofşanîyye, nr: A. Saphi
Furat, İUEF Yayınları, İstanbul 1985, s. 6.
4 Amasya’da yaptırılan ilk tekke olan Hânikâh-ı Mesudi, daha sonraları Şeyh Kırk ve Çıkrık
Tekkesi olarak anılmaktır. Tekkenin ilk şeyhi Mahmud Baba ise içinde bir şeyhit. 628/1229-1231
yılından itibaren tekkenin şeyhliği, sâsilisi Cüneydi-i Bağdadî’ye ulaşan Baba Ilyas Horasanlı’ya geçmiştir.
Abdülzâde Hüseyin Hüsneddin ve Şar, Amasya Tarihi, hazırlayan: Mesut Aydin, Amasya Belediyesi Kültür
Yayınılar 2004, c. I, s. 122-123, 128-130.
5 Mehmet Kaplan, Resimli Türk Edebiyyatı Tarihi, MEB Yayınları, İstanbul 1971, c. I, s. 381.

1. Aşık Paşa ve Alp Ík


8 Semavi Eyice, “Aşık Paşa Türbesi”, DIA, c. IV, s. 5, İstanbul 1991.
11 Nisâ, 4/25; Yunuf, 12/30, 36, 62; Kehf, 18/10, 13, 60; Enbiya, 21/60.
12 Kehf, 18/13.
Fütüvvet, Allah’ın emirlerine uyup ibadetleri aksamamak, her türlü kötülükten kaçınmak, gizli ve açık en güzelahlıkla sarılmaktır. Fütüvvet, açıkta yapmaktan utanılarak şeyi gizli olarak da yapmamak, halkın yaptığı kısırlıkları görmezlikten gelip kendi yaptığı hatalara hayırlanmaktadır. Fütüvvetin olmasına olmaz şartları; doğruluk, ahde vefâ, cömertlik, güzel huy, dostlarla iyi geçinip kısırlıklarını görmezlikten gelmek, göz tokluğunu, ana babaya iyilik etmek, akılabileceğini ziyaret etmek, güzel komşuluğun, ev halkına iyi davranmak, çocukların terbiye etmek, büyüklerle karşı saygılı olmak. Kin ve nefretin, aldatmaktan kaçınmak, mısafirlerin hizmet etmek, kötülüğü iyilikle karşılamanak, gelayene gitmek, alçak gönül olmak, halkın yaptıkları işlerde mazmahı göstermek, insanlarda şefkatli davranışın, fakırlere acıp merhamet etmek. Aynı zamanda sayısı göstermek, dili yalan, gıyبث ve kötü sözlere dökülür, komşularına hırsına, amellerde ihlal olmak, halkın davranışını, desteği ve içi gözetmek, iyilerle arkadaş olup kötülerden kaçınmak, dününün geçici niteliklinden dolayı şişelenmemek, zenginlere zenginliklere_game söylenen kimseden çekinmeden doğruyu söylemek ve niteliklere üçkâr dip belâlara sabiretmektir.


Aşık Paşa’nın Garib-Nâme’sinde Ahlîğin Eşalarından Olan Yıgitlik


Aşık Paşa’ya göre Allah yolunda düşmandan korkmadan savaşan bir alp olabilecek için cesaret, kuvvet, gayret, ar ve namus duygusu, işi bir at ve düşmanın saldırlarından koruyan zîr, yay, kılcı ve dengü/mîrzak ile iyi bir arkadaş gerekir.18 Din yolunda alperen bir veli olabilecek için velâyet, rîyâzet, kifîyât, âşık, tevekkül, serîata uymak, ilim, himmet ve dürüst bir arkadaş olması gerekir. Alşlar da cesur ve fedakâr bir başbuğ buduklarının ona yoldaş olmalı, tasavvufa yönelmek isteyenler de böyle üstün vasıflara sahip bir mürsîdî bulup terbiyesiine girdiklerinde, onun üstünü Âhâlî kabul etmeli, ona baktıklarında Allah’ı hatırlamalıdır.19


Alperen olduğumun anun yüregi
Ola cümle leşkerün ol direği
Yüregi muhakkâm kişi olduğu dûlûr
Yâğıra heybet birâğur hemşûr şîr
Pês yurek dûr alşlaşin ilk âleti
Anun-îla olur alşlık hâteli20

Nefis ve şehadat karışı mücahede düşmana karşı yapılan savaşta daha zor olmakla birlikte düşmanların korkulu rûyası olan yiğitlik ve alşlık da kolay elde edilmez. Düşmandan korkan kişiye alp denîmeyecêğını vurgulayan Aşık Paşa, bütün düşmanların alşlar karşısında saygı duyacağını, dolaysıyla alşlığın temelinin düşmandan korkmamak ve düşmana korku salmak olduğunu ifade eder:

Alşlık eylep degmeden ad almadı
Yâğıdan korkan durup da ad almadı

17 İnalci, Devlet-i ‘Aliyye, Osmanlı imparatorluğu Üzerine Araştırmalar-I, s. 33.
18 Aşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 551/4- 561/5.
19 Aşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 749/3-11, s. 751/1-11.
20 Aşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 551/6-8.
Zira kim alplık genez nesne değil
Kim önünde cümle düşman ola kula

Âşık Paşa’ya göre alplüğün ikincisi şartı, kuvvetli olmaktır. Cesur ama kolunda ve belinde güç olmayan kişiden alp olmaz. Çünkü onun savaşacağı kimseler güçlü kuvvetli saşırıldıkları. Onların karşısında başarılı olabilme ve onlardan daha güçlü olmak ve savaşta yorulmamak için, alplarin savaş oyunlarıyla kendilerini sürekli geliştirmeleri gerekir.

Hak çü virdi ilk ama muhkm yürek
Pes ikinci, bazuda kuvvet gerek
Bazusunda kuvvetli olmaz-ısa
Alp olmaz tende gücü az-ısa
Alperende kuvvet olmak yaraşur
Zira çok kuvvetlilerle unurş22


Alp ere gayret durur üçüncü hal
Gayreti olmaz-ısa alplık muhal
Hamyet olmaz gayreti yok kişide
Görnür kim ol kişi ne iç ide
Pes bilün gayret-durur yırek hûner
Alpliği başar郾a gayretsüz er23


Alplığı er ne’yle eyeler at-ıla
Alp ere key at gerek kim attla
At dahi oldı bu kez bir ton gerek
Kim anılna örtile karnı yüzrek

21 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 551/1-2.
22 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 551/9-11.
23 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 553/5-7.
Ger ururlarsa kilçla kesmeye
Katı yaydan ok dokunşa geçmeye
Hem görenler heybet ala karşısında
Ana karşı durmaya korkudan


Pes beşinci yület alpa ton-durur
Alpa alplık adını ton bildürür
Tonı oldı bilginin daksun bile
Okını ve yayını alsun ele

ALPLİN ALTINI ÇASI İYİ BİR YAŞA SAHIP OLMART. DÜŞMANLA SAVAŞTEN UZAKTAN ONLARI DAĞITMADA OK VE YAYIN BÜYÜK YARARI VARDIR. GÜÇLÜ KOLLARYLA UZUN MESAFELERE OK ATAN ALPLAR, DÜŞMANIN GÖZÜNÜ KORKUTUR VE PSIKOLOJİSİNİ BOZAR.

Alperenler eline çın yay ala
Alplığı anın cığında yayıla
Alpların altını yületi yay olur
Anun-ıla çavı ile yayılur
Katı yay çekmek ü uzatmak ere
Key hünerdir kime kim Tanrı vire
Alp kişi yaysuz yaraşmaz yağıda
Yay-ıla ol niçe dinmek tağdır
Alplara pes yay key yület-durur
Düşmana karşısında okı ol atdurur


24 AŞIK PAŞA,  Garib-Nâme, c. II/2, s. 555/1, 5-7.
25 AŞIK PAŞA,  Garib-Nâme, c. II/2, s. 555/10-11.
26 AŞIK PAŞA,  Garib-Nâme, c. II/2, s. 557/1-6.
ganimetler paylaşılırken alplara kılıç hakkı olarak ayrı bir pay verilmesi de, kılıçın öneminin gösterir.

Pes kılıçdur âletin yedincisi
Oldur alpun altını ve incüsü
Kılıç üçre and anunçan içilir
Kim bu kâfir kanıandan satılır
Gâziler dini kılıçla açıdilar
Kâfir oldur kim kılıçdan kaçdilar27
Pes kılıçdur evvel âlet alplara
Kılıç içün mal virürler alplara28

Alpların sekizinci alelinin sünü olduğunu ifade eden Âşık Paşa, kılıç, ok ve yayın sününün/mızrağın yaptığı iş yapamayacağını belirtir. Sününün kalplere korku salmakta en başka gelen alet olduğu vurgular. Savaş meydanlarında gerçek yiğitlerin, ilkin mızraklarla savaşıklarını ve mızrağı en iyi kullananların galip geldiklerini ifade eder.

Kılıç oldı, alp elinde sünü yok
Sünü işin işleyimiz kılıç ok
Kolda sünü oynadan şol alperen
Ol-durur şol kalbi kalbe ahtaran
Alp elinde sünü yavuk yaraşur
Erünl alpi ilk sünüyle vuruşur
Sünüyi er anun-icün oynadur
Adi bilinür sünü gün kim oynanur
Düşman anı görür eydür alp-durur
İ mdi ana karşı kanki kalp durur29

Cesur ve güçlü bir alp, bütün aletlerce sahip olmakla birlikte savaş meydanında kendisini koruyup kollayacak bir arkaçaşı yoksa başarılı olamaz. Onun için alpliğin doku-zuncu sırtı birlikte savaş gideceği, gerektiğinde uğrunda canını feda edebileceği arka- daştır. Çünkü savaş aynı idealde uğruma savaşan yoldaşlarla kazanır.

Cümle âlet oldı bu kez yâri yok
Bile ardınca yürür dildârî yok

27 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 557/9-11.
28 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 559/1.
29 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 559/2-6. Halil İnalci, Osmanlılarda sipahiliğin soyluluk şartı oldsızsilni ifade eder. Zahirli sipahilerin adları, ok ve yayları, kılıç ve mızraklarıyla düştünya korku saldıkları ve düştünya alp atın ve kendiini heybetinden tanyacağını belirtir. İnalci, Devlet-i 'Aliyye, Osmanlı imparatorluğu Üzerine Araştırmalar-I, s. 29-30.
396

2. **Âşık Paşa ve Alperen**

Savaş meydanelerinde düşmanınla karşı yapılan bu alpik ile nefis ve şeytana karşı yapılan mücadeledeki alpik arasında bir benzetme yapan Âşık Paşa, din ve tasavvufa-ki yiğitliğin insanın nefsinde karşı çıkan onu yememeyi kazanmak amacıyla yürümeyen, mürdindir nefsini tezkîye etmesinin önemini belirtir. Dinde alp olabilmek için insanın ma-

---

30 Âşık Paşa, *Garib-Nâme*, c. II/2, s. 559/8-10.


Âşık Paşa, mürşid-i kämil bir vefî ile alp arasında benzetme yaparak nefis ve şeytana karşı mücadeleden düşmana karşı yapılan savunan daha zor olduğunu vurgular. Din ve tasavvufiî yiğitliğinin, insanın sonu gelme arzu ve isteklerle dolu nefisine karşı çıkarak, onu yemesiyle kazanlacagını belirtir. Âşık Paşa, asıl alphârın, kalpteki hirs, haset, kin, kibir, rîya, çekememezlik ve cimrilik gibi kötü duyguları yenmekle kazanlacagını vurgular.34

Din içinde soldur alplık kim işi
Nefsini basmak ola her dem işi
Dün ü gündüz çâlsta nefsi-y-ile
Tâ ki nefsi düzige ‘akli bile’35


34 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 561/9-10, 563/2-6.
36 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 561/9-10.
37 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 811/1-11, 813/1-11, 815/1-11.
38 Âşık Paşa, Garîb-Nâme, c. II/2, s. 817/4-11- s. 833/1-11.
Asıl alıphığın kalpteki riya, kibir ve haset gibi kötü duygu ları yenmekle kazanlıca-ğımı belirten Âşık Paşa, 39 din ve tasavvufu takip eden her şeyden önce bir veli olması gerektığını vurgular. Ona göre Allah’ın seçtiği bazı kılavuzda verdiği velilik, onun din yolunda alp oluşunun delilidir. Çünkü velilerin dünya ve ahirette nehrisi yoktur. Bu yüzden veli olmaya kișinin alp olmadığı davranışlarından anlaşılabilir.

İlk veli olmak gerekedir ol kişi
Kim anunla başa ilte her işi
Ger vilâyet olmasa anda ‘ayân
Din yolunda alp degil bellî beyân
Evliyâdur ol kim ana korku yok
Dünyada hem ahirette nehrice yok
Bu vilâyet de gide de kalkı kula
Din içinde ol gerek kim alp ola40

Âşık Paşa’ya göre velâyetinin ikincili şartı, nefsin güç ve kuvvetini yok eden riayettir. Bir kimse kendî nefsinini terbiye edip yenemese, din ve tasavvuf yolunda alperen olamaz. Dolaysıyla başkalarına rehberlik yapamaz.

Kimde kim yoksı riayet er degil
Anun-çün nefsinin yerden degil
Çünkî kendü nefsin ol yinmeye
Din içinde içe nrç alıph eyleye41

Mürdidin velî olabilmesi için üçüncü şart, kifâyet ve mücâhede ehli olmasıdır. Bulduyunla yetinmeyen, nefsîyle mücâhede yapmaya kişinin veli olması mümkünden de-ğildir.

Bi-kifâyet kımsene yol varmadı
Nefsinin basûk id iş basarmadı42


Bindiler ı’sık atma din alıpları
Karşılarına durmadı her ธîz çeri
ı’sık-la açılıdü ahir ustbu din

39 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 563/2-6.
40 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 565/4, 6, 10.
41 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 567/4-5.
42 Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 569/3.
‘İşk elinde fâni oldı kibr ü ûkin’

Âşık Paşa’ya göre velf olmanın beşinci şartı ise, tevekkül sahibi olmaktır. Tevekkül, kulan üzerine düşen gerekli tedbirleri alıp için sonunu Allah’a bırakmakzıdır. Allah’a tam bir teslimiyet göstermesi ve güven beslemesidir. Din yiğitleri tevekkül zurnını giyp aşk atma binerck kibir, riya, haset ve kine karşı savaşıklar zaman hiçbir düşman karışıklarda duramaz. Tevekkül sahibi olmayan bir kişi, kendi nefsının askerini yenemeyeceği ve er olamayacağını için, vellin Allah’a tevekkülü ve teslimiyeti eksiksiz olmalıdır.

Olı tevekkül ana muh kem berk ola
Kim anunla cânı göli berk ola
Kimde kim yohsa tevekkül er degül
Kendü nefsi leşkerin yiner degül


Yalnızın geçer ise ömrün senin
İle imez kaldı yandaça canun47

Devleti dize koyan hükmûdar ile dervîşleri terbiye eden mûrüd arzında bir benzetme yapan Âşık Paşa, akıllı, cesur ve dirayeti bir beyn liderliğinde toplananların dışmanlarına galip geldikleri gibi, dini ve dünyayı içi ile kâmile bir mûrûdye bağlanılar da şeytânın vesveselerinden ve sapkınıktan uzak kalacaklarını belirtir. Bunun bir kaz sürüstünç işlerinden biririni lider seçip ona uymalarına benzeten Âşık Paşa, mûrüdün gözetiminde nefislerini kontrol altında tutanların saadete erceklerini ifade eder. Lidersiz

43 Âşık Paşa, Garîb-Nâmê, c. II/1, s. 569/6-7.
44 Âşık Paşa, Garîb-Nâmê, c. II/2, s. 571/2, 4.
45 Âşık Paşa, Garîb-Nâmê, c. II/2, s. 567/1-577/6.
46 Âşık Paşa, Garîb-Nâmê, c. I/1, s. 111/1-11, 113/1-5.
47 Âşık Paşa, Garîb-Nâmê, c. I/1, s. 113/11.
halkın azgınlaşarak capitcular sürstüne dönüştükleri gibi, mürşidsiz yola çıkanların da telef olacaklarını vurgular:

Kulavuz şol ululardır kim gider
Uşbu halkı Hazret’e davet ider
Kangı cemiyet ki kulavuzu var
Cümle halkın farkı üstünde uçar
Anların kim yok durur kulavuzu
Ol-durur bu cümle halkun yavuzu

Vellinin bu васıfıların sıralayan Âşık Paşa, insanın bunların kendisinde olup olmadığını bakarak eksikliklerini gidermesini ve Hakk’a васıfı olabilmek için aşık ve şevkle çaba sarfetmesini tavsıye eder. Bu васıfıları taşıyan kişinin gönlünde Allah’ın taht kuracağını ve Allah’ın dostluğu kazanacağını müjdeleyer.

Var-ısa sende bu on nesne tamam
Hazreti Hakk’ın sana oldı makám
Dünya da hem âhiretde Hak seni
Dostlık evinde duta mutlak sensi

Bir kimsenin mürşid-i kâmil olduğu, Kur’an ve Sünnet’i bilerek uygulaması, ahlâklı ve erdemli yaşamması ve yukarıda Âşık Paşa tarafından sıralanan васıflar sahip olmasıyla anlaşılabılır. Ancak böyle mürşid-i kâmler her devirde az bulunur. Mürhidin ve mürşidin васıfları anlaşıldığında göre yapılacak şey, böyle bir mürşid-i kâmil bularak tabi olup vuslatı gerçekleştirmektir.

İş bilişinde işleyesi er gerek
Bu yolu varmağa key server gerek
Çünkî kıldı şeyhi ol şartı tamam
Pês mürûd gönü ana oldı makám
Yâ mûrid kim ol bu şartı işleye
Şeyh gönü’n külli hoşnûd eyleye

Tasavvufa nazarı ve amelî yenden insanı helake götüren kötû duygulara ve васıflara kapı açılmaz. Eğer bir derviş alçakgöñüllü, fedakâr, gayretli ve müsamahali olmasa, vuslatı gerçekleştiremez. Tasavvuf terbiyesi alp irşad postuna oturan bir veli, ilim amel bütününlüğü içerisinde güzel ahlâk ve erdemleri işçelleştirip hareket ederse, Allah kendisinin yardımı olur. Şayet bilgisinin ya da mûridlerinin çokluğunundan dolayı kendini bege-nip kibârlenirse, Allah hiç beklemedığı anda bütün kazanımlarını clinden alır ve ilk başa döner. Mûrizdîn bu duruma düşmesini Belâm-i Bâûr adlı kişi üzerinden örneklendiren

Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. 1/1, s. 117/5, 9-10.
Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. II/2, s. 835/7-8.
Âşık Paşa, Garib-Nâme, c. 1/2, s. 753/2-4.

SONUÇ


KAYNAKÇA


Âşık-paşazâde (1332h). Tevârîhî Âli Osman, Matbaaî Âmire, İstanbul.


